



SCULPTURE MONUMENTALE EN MARBRE

Un fragment de sculpture a été retrouvé en surface à proximité de l'ermitage de San Pedro.

Il s'agit d'une main gauche incomplète, presque grandeur nature, tenant une patera ombilicale, qui aurait fait partie d'une statue représentant une figure d'offrande, une divinité ou un personnage important.

Cette sculpture devait se trouver dans un espace public ou un monument du forum de la ville, éventuellement dans un temple. L'existence de ce petit fragment, en marbre blanc à grain très fin de Luni-Carrara, documente la présence sur ce site d'une décoration sculpturale à grande échelle, typique des établissements urbains du Haut-Empire. Nous trouvons des références très proches dans d'autres villes du Pays Basque comme Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza), Campo Real (Sos del Rey Católico, Zaragoza/Sangüesa, Navarra), Cara (Santacara, Navarra) ou Santa Criz (Eslava, Navarra).